



GREEK
BASIC COURSE

Reader

August 1963

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE
FOREIGN LANGUAGE CENTER



More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

A O E I
ɑ o ɛ ɪ

A ɑ [ɑ:] Production: Same as a sound in far, car, bar.

O o [ɔ:] Production: Same as o sound in corn, order, long.

E ɛ [ɛ] Production: Same as e sound in end, extra, red.

I ɪ [i:] Production: Same as vowel sound in eat, deep, me.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

M N T

μ ν τ

M μ

[m]

Production: Same as /m/ sound in man, home, almost.

N ν

[n]

Production: Same as /n/ sound in no, now, invite.

T τ

[t]

Production: Similar to American /t/ with the difference that the tip of the tongue touches the back part of the upper teeth and not the gum ridge. Also, there is no aspiration after a Greek /t/ in initial position.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Α Ο Ε Ι Μ Ν Τ
α ο ε ι μ ν τ

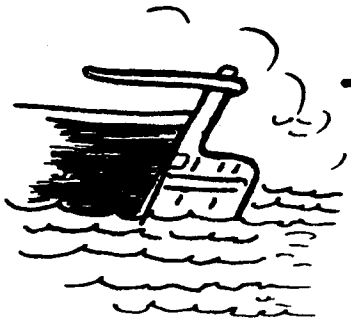


ΜΑΤΙ
μάτι

1 ΕΝΑ
ένα



ΝΟΤΑ
νότα



ΤΙΜΟΝΙ
τιμόνι

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ANNA NINA

TINA KATINA

Νίνα Ἄννα

Κατίνα Τίνα

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Κ Λ Π

κ (ϰ) λ π (ϖ)

Κ κ



Production: Same as / k / sound in car, corn, cool when followed by vowel sounds /a/ , /ɔ:/ , or / u / . Same as / k / sound in king, kelp when followed by vowel sounds / i: / and / e / . Greek /k / is not aspirated in initial position.

Λ λ



Production: Similar to English clear / 1 / sound as in leave, lend. To produce a Greek / 1 / the middle and back part of the tongue should be held up while the air is allowed to escape from the sides.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Π π



Production: Same as English /p/ sound as in <u>speak</u>, <u>special</u>, <u>leap.</u> In initial position, Greek /p/ is never followed by a puff of air (aspiration) the way English /p/ is.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Κ Λ Π

κ λ π



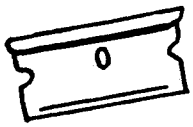
ΚΟΤΑ

κότα



ΠΙΤΑ

πίτα



ΛΑΜΑ

λάμα



ΛΕΜΟΝΙ

λεμόνι

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΚΑΛΑ ΜΕΛΙ ΠΙΠΑ

ΛΙΜΑΝΙ

Λιμάνι Καλά Μέλι

Πίπα

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Η Β Δ Σ
η β δ σ ς

Η η [i:]

Production: Same as Greek vowel sound /i/ or English vowel sounds in leap, deep eat.

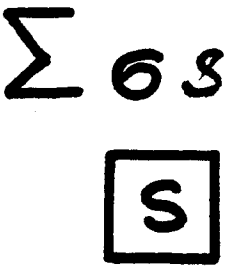
Β β [v]

Production: Same as English / v/ sound in voice, avoid, leave.

Δ δ [ð]

Production: Same as English voiced th sound as in this, that, brother.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



Production: Same as English / s / sound in <u>also</u>, <u>Saturday</u>, <u>this</u>.

---

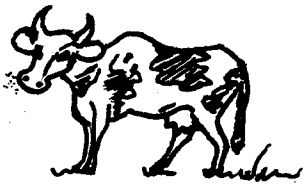
* Lower case σ is used initially and in the middle of a word. In final position S is used.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Β	Δ	Σ	Η
β	δ	σ	η

10 ΔΕΚΑ _____

δέκα _____



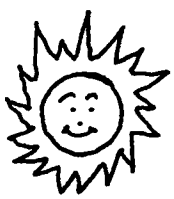
ΒΟΔΙ _____

βόδι _____



ΣΑΚΑΚΙ _____

σακάκι _____



ΗΛΙΟΣ _____

ήλιος _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΗΛΙΟΣ ΒΟΔΙ ΣΙΜΑ

ΔΑΣΟΣ

Σιμά Ἥλιος Δάσος

Βόδι . Τό βόδι . Τό δάσος.

Τό λεμόνι . Ἡ τιμή . Ἡ κότα .

Ἡ πίπα . Ἡ λάμα . Ὁ ἥλιος .

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ο Γ Θ Φ

ω γ θ (ϑ) φ (φ)

Ο ω [ɔ:]

Production: Identical in production as the Greek vowel ο. Same as vowel sound in English words cork, fork, forth.

Γ γ [j]

Production: When followed by one of the front vowels/i:/ or/ e/ this letter is pronounced the way y is pronounced in the words yeast, yellow, yesterday.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



Production: When followed by the central vowel/ a/ or the back vowels /ɔ:/and/ u/ the production of this sound requires that the back part of the tongue should almost--but not quite--touch the back part of the soft palate, while allowing the air to go through. The vocal cords should be vibrating. No equivalent sound exists in English and even in phonetic transcription this same Greek letter /γ/ is used as a symbol. It might help to keep in mind that this sound is produced further back than the / g/ sound in go, goose, etc.





Production: Identical as the un-voiced th sound in think, thought, theater.





Production: Identical as the / f / sound in fire, afraid, roof.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ω Γ Θ Φ

ω γ θ(ð) φ(f)



ΩΜΟΣ

ώμος



ΓΙΔΑ

γίδα



ΓΕΝΙΑ

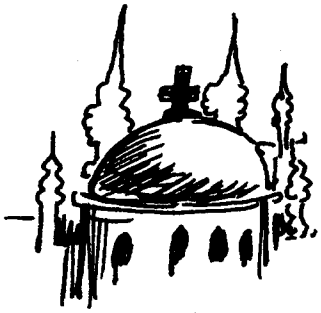
γένια

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



ΓΑΤΑ _____

γάτα _____



ΘΟΛΟΣ _____

θόλος _____



ΦΙΔΙ _____

φίδι _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΓΑΛΑ ΘΕΟΣ ΩΜΟΣ ΓΕΛΩ

ΘΑΛΑΣΣΑ ΦΩΝΗ ΘΗΚΗ

Ὁ θεός. Ὁ ὦμος. Τό φῶς.

Τό γάλα. Ἡ γίδα. Ἡ φωνή.

Ἡ θάλασσα. Ὁ γαλατάς.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Υ Ρ Ξ

υ ρ ξ

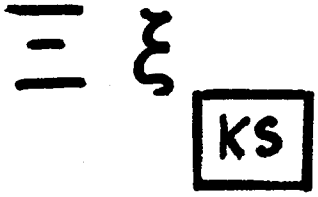
Υ υ [i:]

Production: Another vowel /i:/ sound pronounced the same way as Greek vowels ι and η.

Ρ ρ [r]

Production: The Greek/r/ sound is a trilled sound, sounding very much like the Spanish r. It is produced by stretching the tip of the tongue toward the upper teeth and producing enough tension for the air to set it into rapid vibration.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



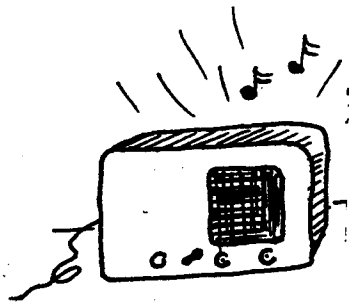
Production: This sound consists of the combination of sounds/K/ plus sound / s / . It is a fairly common combination in English, but never in initial position. In Greek it is frequently found in initial position. It is pronounced like the x sound in lax, flax, mixer.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Υ Ρ Ξ
υ ρ ξ



ΥΠΝΟΣ
ύπνος



ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ
ραδιόφωνο



ΞΥΡΑΦΙ
ξυράφι

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΥΓΡΟΣ ΥΠΟ ΡΟΔΟ ΞΥΔΙ

ΔΟΞΑ ΡΑΦΙ ΞΕΝΟΣ

Τό ξύδι. Ἡ ὥρα. Ἡ Ρένα.

Τό ρόδο. Τό ξυράφι.

Τό φανάρι. Τό ξύλο.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Z X Ψ

ζ χ ψ (y)

Z ζ [z]

Production: Same as English /z/ sound, as in zoo, zone, zero.

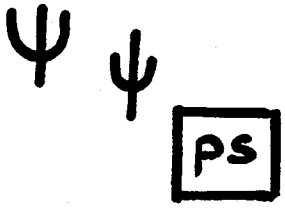
X χ [xj]

Production: When followed by one of the front vowels /i:/ or /e/ this sound is produced by making the back part of the tongue almost touch the soft palate, while the middle part of the tongue is actually touching the hard palate. The position of articulation for this consonant sound is the same as that for /ɣ/ in yeast, yes, with the difference that the vocal cords are not vibrating.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



Production: When followed by the central vowel/ a/ or the back vowels /ɔ:/ and / u/ the production of this sound is identical with the production of γ under similar circumstances. (Back part of tongue almost touching soft palate, air going through). The only difference is that for /ɣ / the vocal cords are vibrating while for / x / they are not.



Production: This letter is the symbol for the combination of sounds/ p/ plus / s/ . Again, it is a fairly common combination in English, but never in initial position. In Greek it is frequently found in initial position and an effort should be made to pronounce both the/ p/ and the / s/ of this cluster at all times. The / ps/ combination in lapse, lips, props, produces the same sound as Greek ψ.

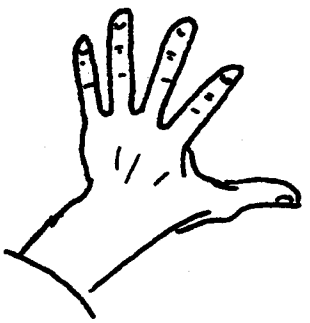
More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ζ	Χ	Ψ
ζ	χ	ψ (y)



ΖΩΝΗ

ζώνη



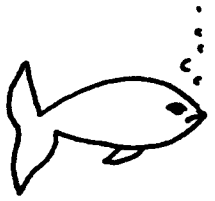
ΧΕΡΙ

χέρι



ΧΑΡΤΗΣ

χάρτης



ΨΑΡΙ

ψάρι

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΖΑΚΕΤΑ ΧΑΠΙ ΨΩΜΙ

ΨΥΧΗ ΔΙΨΩ ΧΑΡΤΙ

ΧΩΡΑΦΙ ΕΧΕΤΕ

Ἡ ζακέτα. Ἡ ζώνη. Τό ζάρι.
Τό βάζο. Ὁ ψαράς. Ὁ ψωμάς.
Ἡ ψιψίνα. Τό ὕψος. Τό χῶμα.
Τό χαλί. Τό χωράφι. Ἡ χήνα.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΟΥ ΟΙ ΑΙ ΓΚ ΓΓ

ου οι αι γκ γγ

ΟΥ ου [u]

Production: A digraph (combination of two letters pronounced as one sound) denoting the pronunciation of the English vowel sound /u/ as in food, rude, loot.

ΟΙ οι [i:]

Production: Another digraph pronounced as the single vowel sound /i:/ as in machine, marine, lean.

ΑΙ αι [e]

Production: A digraph pronounced as the single vowel sound /ɛ/ as in led, bed, keg.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΓΚ γκ 

Production: When this digraph appears initially it is pronounced as the single consonant sound / g / as in go, great, goose.

ΓΓ γγ 

Production: When the above digraph γκ or the digraph γγ appear anywhere else in the word but in initial position, they are pronounced like the combination ng as in England, fungus, longer. It should be remembered that no Greek word ever starts with a double consonant of the same letter.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

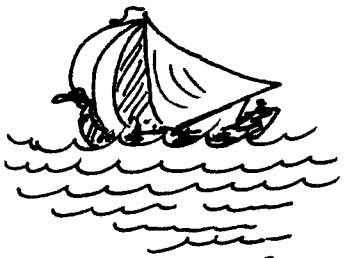
ΟΥ	ΟΙ	ΑΙ	ΓΚ
ου	οι	αι	γκ



ΟΥΡΑ
ούρά



ΟΙΚΟΔΟΜΗ
οἰκοδομή



ΑΙΓΑΙΟΝ
Αἰγαῖον



ΓΚΑΡΣΟΝΙ
γκαρσόνι



ΦΕΓΓΑΡΙ
φεγγάρι

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΟΥΡΑΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΑΙΜΑ ΧΑΙΡΕΤΕ ΑΓΓΛΟΣ

ΓΚΕΜΙ ΜΑΓΚΑΣ ΦΕΓΓΩ

Ὁ οὐρανός. Ἡ οἰκογένεια.

Τό φεγγάρι. Τό αἷμα. Ἡ οὐρά.

Ἡ οἰκοδομή. Ἡ Αἴγινα. Τό γκέμι.

Τό γκαρσόνι. Χαίρετε.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΕΙ	ΜΠ	ΝΤ	ΑΪ
ει	μπ	ντ	αϊ

ΕΙ ει [i:]

Production: Yet another digraph pronounced as the single vowel sound /i:/ as in <u>machine</u>, <u>marine</u>, <u>bean</u>. With this we conclude the five different ways in which one and the same vowel sound /i:/ can be spelled in Modern Greek (ι, η, υ, οι, ει).

ΜΠ μπ [b]

Production: Identical as for the English consonant sound /b/ as in <u>bed</u>, <u>boy</u>, <u>bashful</u> when the digraph is in initial position.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

mb

Production: The digraph μπ is pronounced like the consonant combination /mb/ as in somber, amber, imbecile when it occurs anywhere else but in initial position.

NT ντ

d

Production: Identical as for the English consonant sound /d/ as in dog, day, diamond when this digraph is in initial position.

nd

Production: The same digraph ντ is pronounced like the consonant combination /nd/as in industry, independence, fender when it occurs anywhere else but in initial position.

Diphthongs

To indicate that each vowel of a vowel combination (digraph) retains its own pronunciation, the diacritical sign ¨ is placed over the second vowel. Thus, the combination αι - pronounced/e/ - is pronounced αϊ /aI/ because of the diacritical sign over the ι. All six vowel combinations αι, ει, οι, ου and αυ, ευ conform to this rule. Examples: αΐμα /'ema/ Μάϊος /'maios/.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΕΙ	ΑΙ	ΜΠ	ΝΤ
ει	αι	μπ	ντ



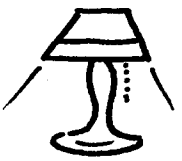
ΓΑΪΔΑΡΟΣ
γάϊδαρος

20

ΕΙΚΟΣΙ
εἴκοσι



ΜΠΑΝΑΝΑ
μπανάνα



ΛΑΜΠΑ
λάμπα



ΝΤΟΜΑΤΑ
ντομάτα

5

ΠΕΝΤΕ
πέντε

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΜΠΑΚΑΛΗΣ, ΜΠΑΙΝΩ,
ΜΠΑΛΑ, ΡΟΛΟΪ, ΛΑΜΠΑ,
ΕΜΠΟΡΟΣ, ΝΤΟΥΖΙΝΑ, ΝΤΑΛΙΑ,
ΜΑΝΤΗΛΙ, ΦΑΝΤΑΡΟΣ, ΕΙΝΑΙ,
ΦΑΝΤΑΣΙΑ.

Ὁ μπακάλης. Ἡ μπάλα. Ἡ λάμπα.
Ἡ ντάλια. Τό μαντήλι. Ὁ φαντάρος.
Ὁ ἔμπορος. Ἡ φαντασία. Εἶμαι.
Εἶσαι. Εἶναι. Ρολόϊ. κελαϊδῶ.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΑΥ ΕΥ ΤΣ ΤΖ

αυ ευ τσ τζ

ΑΥ αυ

af

Production: The combination αυ is pronounced like the consonant combination/ af/ as in after, rafter when preceding a voiceless consonant. The Greek voiceless consonants are θ, κ, ξ, π, τ, φ, χ and σ.

av

Production: The combination αυ is pronounced like the consonant combination /av/when preceding a vowel or a voiced consonant. The Greek voiced consonants are β, γ, δ, ζ, λ, μ, ν.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΕΥ ευ

ef

ev

Production: The combination ev is pronounced like the combination / ef/ when preceding a voiceless consonant and like / ev/ when preceding a vowel or a voiced consonant.

ΤΣ τσ

ts

Production: This combination of sounds occurs frequently in English as in that's, lets, forgets, but not in initial position. It occurs in Greek in initial position as well.

ΤΖ τζ

dz

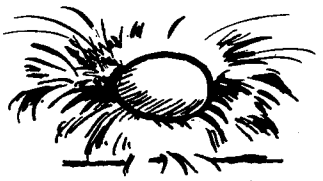
Production: This combination of sounds also occurs in English as in leads, adze, needs, but never in initial position. In Greek it occurs in initial position as well.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΑΥ	ΕΥ	ΤΣ	ΤΖ
αυ	ευ	τσ	τζ



ΑΥΤΙ
αὐτί



ΑΥΓΟ
αὐγό

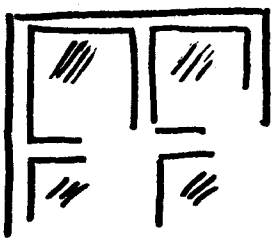
Thank you. ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
εὐχαριστῶ



ΕΥΡΩΠΗ
Εὐρώπη



ΤΣΕΠΗ
τσέπη



ΤΖΑΜΙ
τζάμι

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΤΣΕΚΟΥΡΙ, ΤΣΑΜΠΙ, ΤΖΑΜΑΡΙΑ,
ΑΥΛΗ, ΑΥΡΙΟ, ΕΥΖΩΝΑΣ,
ΕΥΩΔΙΑ, ΦΕΥΓΩ, ΔΟΥΛΕΥΩ,
ΕΥΤΥΧΩΣ

Τό τσεκούρι. Τό τζάκι. Τό τσαμπί.
Ἡ αὐλή. Ἡ τζαμαρία. Ἡ εὐωδία.
Ὁ εὔζωνας. Αὔριο. Δουλεύω.
Φεύγω. Εὐτυχῶς.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

CONSONANT CLUSTERS

Certain consonants appear frequently in groups. Such groupings are called clusters. Whenever any unfamiliar groupings of consonants occur students are likely to find them hard to pronounce, even when the individual sounds comprising the cluster may be familiar. A few of the more troublesome consonant clusters appearing in initial position will be given in subsequent pages. Selection has been made from the standpoint of frequency of occurrence. Such clusters as Ψ , Ξ, ΤΣ, and ΤΖ have already been taken up.

ΣΒ ΣΜ ΓΛ ΧΤ (χτ) ΧΡ

ΣΒσϐ



Production: This combination -- or cluster--of consonants appearing in initial position requires some practice. The trick is to pronounce the /z/ sound and immediately after to proceed into the articulation of /v/ without putting a vowel in between. The vowel follows the /v/ sound. In Greek orthography whenever letter σ precedes a voiced consonant it is automatically pronounced like a /z/.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΣΜ σμ zm Production: Pronounce the/ z/ sound and immediately proceed into the articulation of/ m/ without allowing a vowel sound to go in between.

ΓΛ γλ γl Production: Articulate the /γ/ sound and immediately proceed into the articulation of /l/.

ΧΤ χτ xt Production: Articulate the/ x /sound and proceed immediately into the articulation of / t/.

ΚΤ κτ kt Production: This cluster could be a variant of /xt / or it could be an independent cluster. Follow principles already explained.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

XP xp 

Production: Follow instructions for the production of /x / and move the tongue rapidly into the right position for the production of /r /. The vowel sound follows the articulation of the whole cluster.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΣΒ ΣΜ ΓΛ ΧΤ(κτ)



ΣΒΟΥΡΑ
σβούρα



ΣΜΗΝΑΓΟΣ
σμηναγός

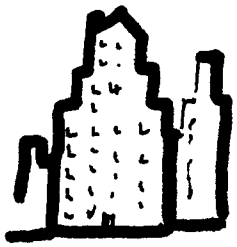


ΓΛΑΣΤΡΑ
γλάστρα



ΧΤΕΝΑ
χτένα

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



ΚΤΙΡΙΟ
κτίριο



ΧΡΗΜΑΤΑ
χρήματα

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΣΒΗΝΩ ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΣΜΑΡΩ

ΓΛΑΡΟΣ ΓΛΕΝΤΩ ΧΡΥΣΑΦΙ

ΚΟΣΜΟΣ ΧΤΕΣ ΧΤΕΝΙΖΩ

ΚΤΗΝΟΣ ΚΤΗΜΑ ΧΡΩΜΑ

Ὁ γλάρος. Ὁ κόσμος. Σβήνω.

Ὁ ἀσβέστης. Ἡ χτένα. Ἡ Σμαρώ.

Γλεντῶ. Τό σμῆνος. Τό χρυσάφι.

Τό κτίριο. Τό κτῆνος. Τό κτῆμα.

Τό χρῶμα. Τό χρῆμα.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΒΡ ΔΡ ΒΛ ΒΓ θΛ ΧΛ

βρ δρ βλ βγ θλ χλ

Production: Follow directions given in lesson 10 concerning the articulation of clusters in general.

Remember: There are no silent consonants in Greek. Each individual consonant of a cluster retains its basic pronunciation. No vowel sound should be allowed to intervene between the consonant constituents of a cluster.

ΒΡ βρ



ΒΡΙΣΚΩ _____

βρίσκω _____

ΔΡ δρ



ΔΡΟΜΟΣ _____

δρόμος _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΒΛ βλ



ΒΛΕΠΩ _____

βλέπω _____

ΒΓ βγ



ΒΓΑΖΩ _____

βγάζω _____

ΘΛ θλ



ΘΛΙΒΕΡΟΣ _____

θλιβερός _____

ΧΛ χλ



ΧΛΟΗ _____

χλόη _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΒΡΕΧΕΙ ΒΡΟΧΗ ΔΡΟΣΙΖΩ

ΒΛΑΒΗ ΒΛΗΜΑ ΒΓΗΚΑ ΧΛΩΡΟΣ

ΘΛΙΨΗ ΘΛΙΒΕΡΟΣ ΧΛΙΑΡΟΣ ΔΡΑΜΑ

Ἡ βροχή. Ἡ βροντή. Τό βλέμμα.
Ἡ χλόη. Τό βλῆμα. Βγαίνομε.
Βγῆκα. Χλιαρός. Θλιβερός. Βρίσκω.
Βγῆτε. Τό χλώριο. Δροσερός.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΓΝ ΘΝ ΚΝ ΜΝ ΠΝ ΧΝ

γν θν κν μν πν χν

Production: Follow principles given in

pages 38 to 46.

ΓΝ γν

γη ΓΝΩΜΗ _____

γνώμη _____

ΘΝ θν

θη ΘΝΗΤΟΣ _____

θνητός _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

KN κν [κη] KNHMH _____
κνήμη _____

MN μν [μη]
MNHMH _____
μνήμη _____

ΠN πν [πη] ΠNOH _____
πνοή _____

XN χν [χη] XNOYΔI _____
χνούδι _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΓΝΩΡΙΖΩ ΓΝΗΣΙΟΣ ΑΧΝΑ

ΜΝΗΣΤΗ ΚΝΙΣΑ ΠΝΕΥΜΑ

ΓΝΩΣΤΟΣ ΠΝΙΓΩ

Γνωρίζω. Γνήσιος. Πνίγω.

Τό πνεῦμα. Ὁ πνεύμονας.

Ἡ μνηστή. Ἡ ἄχνα. Ἡ κνίσα.

Τό μνημεῖο. Τό γνωμικό.

Ἡ χίμνη.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΦΤ ΦΘ ΠΤ ΓΔ

φτ φθ πτ γδ

Production: Follow principles already given.

ΦΤ φτ [ft] ΦΤΕΡΟ _____

φτερό _____

ΦΘ φθ [fθ] ΦΘΟΡΑ _____

φθορά _____

ΠΤ πτ [pt] ΠΤΗΣΗ _____

πτήση _____

ΓΔ γδ [γð] ΓΔΥΝΟΜΑΙ _____

γδύνομαι _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΦΤΩΧΟΣ ΦΤΕΡΟΥΓΑ ΦΤΑΙΩ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΦΘΟΝΟΣ ΦΤΗΝΟΣ

ΠΤΩΣΗ ΓΔΕΡΝΩ ΓΔΥΝΩ ΠΤΩΜΑ

Φτωχός. Φτερούγα. Φτηνός.

Φταίω. Φθινόπωρο. Φθορά.

Γδέρνω. Γδύνομαι. Γδύνω.

Πτώση. Πτήση. Φτερό.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

PALATALIZED SYLLABLES

ΒΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑ ΖΙΑ

βια για δια ζια

ΘΙΑ ΚΙΑ ΛΙΑ ΜΙΑ ΝΙΑ ΠΙΑ

θια κια λια μια νια πια

ΡΙΑ ΣΙΑ ΤΙΑ ΦΙΑ ΧΙΑ

ρια σια τια φια χια

Production: In Greek orthography one often notices the letter ι interposed between a consonant and a vowel. Unless this letter ι receives the stress it is--most likely--not pronounced like the vowel /i:/ but is instead an indicator to show that the preceding consonant is palatalized. This means that the preceding consonant not only is produced by the articulation proper to it but it also has a secondary feature, viz . that the middle part of

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

the tongue touches the hard palate. The accepted international symbol to indicate palatalized sounds is / j / following the preceding symbol. The difference in the pronunciation of / m/ between the English words moo and mew and of / p/ between poor and pure should make the phenomenon of palatalization clear.

ΒΙΑ βια [vja] ΒΙΑΖΟΜΑΙ _____

βιάζομαι _____

ΓΙΑ για [ɣja] ΓΙΑΓΙΑ _____

γιαγιά _____

ΔΙΑ δια [ðja] ΔΙΑΚΟΣ _____

διάκος _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΖΙΑ ζια [zja] ΜΑΓΑΖΙΑ _____

μαγαζιά _____

ΘΙΑ θια [θja] ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ _____

κολοκυθιά _____

ΚΙΑ κια [kja] ΚΙΑΛΙΑ _____

κιάλια _____

ΛΙΑ λια [lja] ΕΛΙΑ _____

ἐλιά _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΜΙΑ μια [mja] ΜΙΑ _____

μιά _____

ΝΙΑ νια [nja] ΕΝΝΙΑ _____

έννιά _____

ΠΙΑ πια [pja] ΠΙΑΤΟ _____

πιάτο _____

ΡΙΑ ρια [rja] ΠΙΠΕΡΙΑ _____

πιπεριά _____

ΣΙΑ σια [sja] ΚΕΡΑΣΙΑ _____

κερασιά _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΤΙΑ τια [tja] ΜΑΤΙΑ _____

ματιά _____

ΦΙΑ φια [fja] ΚΑΡΦΙΑ _____

καρφιά _____

ΧΙΑ χια [xja] ΟΧΙΑ _____

όχιά _____

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

READ

ΓΙΟΣ ΙΔΙΟΣ ΜΑΘΙΟΣ

ΚΑΚΙΑ ΝΙΑΤΑ ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

ΦΩΤΙΑ ΦΙΟΓΚΟΣ ΧΕΡΙΑ

ΠΑΠΙΑ ΠΟΙΟΣ ΕΛΙΕΣ ΗΛΙΟΣ

ΑΓΚΑΘΙΑ ΚΑΡΑΒΙΑ ΙΣΙΟΣ

Ὁ γιός. Ἡ παπαδιά. Ὁ Μαθιός.
Ἡ Κάκια. Ἡ κακία. Τά νιάτα.
Ἡ φωτιά. Ὁ φιόγκος. Τά χέρια.
Τά πόδια. Ἡ ποδιά. Ἡ πάπια.
Ὁ ἥλιος. Οἱ ἐλιές. Τά σουβλάκια.
Τά καράβια. Ἴδιος. Ἴδιος. Ἴδιοι.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

THE GREEK ALPHABET

(In the conventional sequence)

			Name
1.	A	α	/ 'alpha /
2.	B	β	/'vi:ta /
3.	Γ	γ	/'yama/
4.	Δ	δ	/'ðelta/
5.	E	ε	/'epsilon /
6.	Z	ζ	/'zi:ta /
7.	H	η	/'ι:ta /

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

8. Θ θ (ϑ) /'θi:ta /

9. Ι ι /'jɔ:ta /

10. Κ κ (ϰ) /'kapa/

11. Λ λ //'lamda/

12. Μ μ / mi: /

13. Ν ν / ni: /

14. Ξ ξ / ksi: /

15. Ο ο /'ɔ:mikron /

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

16. Π π / pi: /

17. Ρ ρ / ɾɔ: /

18. Σ σ / 'si:ɣma/

19. Τ τ / taf /

20. Υ υ / 'i:psilon /

21. Φ φ / fi: /

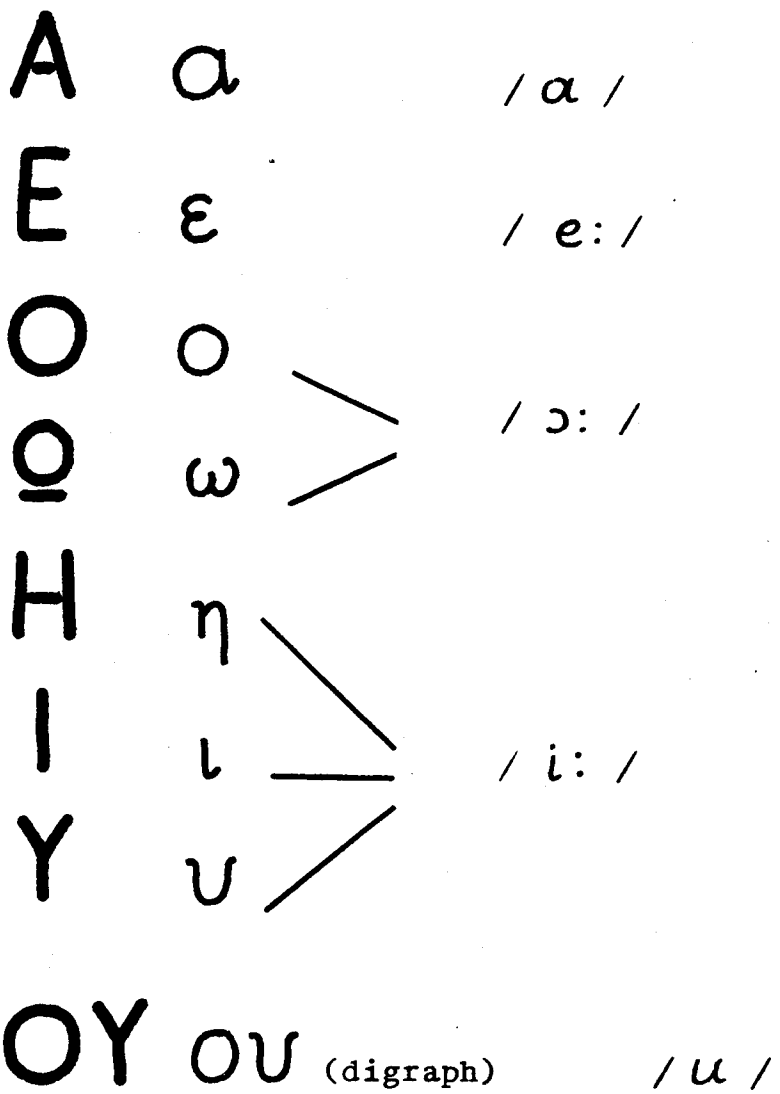
22. Χ χ / xji: /

23. Ψ ψ / psi: /

24 Ω ω / ɔ'meɣa /

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

THE GREEK VOWELS



More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

THE GREEK CONSONANTS

1. Β β /'vi:ta/
2. Γ γ /'γama/
3. Δ δ /'ðelta/
4. Ζ ζ /'zita/
5. Θ θ /'θita/
6. Κ κ /'kapa/
7. Λ λ /'lamda/

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

8. Μ μ / mi: /

9. Ν ν / ni: /

10. Ξ ξ / ksi: /

11. Π π / pi: /

12. Ρ ρ / ɾɔ: /

13. Σ σ / ˊsi: ɣmα /

14. Τ τ / tαf /

15. Φ φ / fi: /

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

16. Χ χ / χji: /

17. Ψ ψ / psi: /

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

SAMPLES OF GREEK PRINTING

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Τὸ σπιτάκι



Ὁ Μίμης λέγει:

—"Αννα, φέρε πέτρες.
φέρε ξύλα, φέρε λάσπη.
Θὰ κτίσω ἕνα σπιτάκι.

From a Greek Primer

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



Ο ΚΩΣΤΑΣ

Τοῦ Κώστα ἀλλάζουνε τὰ ροῦχα
καὶ τοῦ φοροῦνε πανταλόνια
καὶ νά τον ναύτης μὲ γαλόνια
καὶ μὲ σφυρίκτρα καὶ σουγιά!

Καὶ σὰν τὸν φώναξ' ἡ Μαριέτα
μαζὶ νὰ παίξουν τὸ σκοινάκι,
«Αὐτό», λέει, «εἶναι παιγνιδάκι,
ποὺ παίζουν μόνο τὰ παιδιά».

From a Second Grade Reader

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

41. Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ



Χάρισαν τῆς Λέλας ἕνα μικρὸν καταπράσινο παπαγάλο. Τί χαρές, ποὺ ἔκανε ἡ Λέλα!

Ἀμέσως ἡ Λέλα τὸν ἔβγαλε Κοκό. Τοῦ ἀγόρασε ἕνα χρυσὸ κλουβὶ καὶ τὸν ἔβαλε μέσα.

Ὅλη τὴν ἡμέρα δὲν κάνει τίποτ' ἄλλο, παρὰ νὰ περιποιῆται τὸν παπαγάλο της.

Πότε τὸν ταΐζει, πότε τὸν ποτίζει, πότε τὸν χαϊδεύει, πότε παίζει μαζί του.

Μὰ καὶ τὴ νύχτα ἀκόμη ἡ Λέλα δὲν κοιμᾶται, ἂν δὲν πάρη τὸ κλουβὶ μὲ τὸν παπαγάλο κοντὰ στὸ κρεβάτι της. Γιατὶ μόλις ξυπνήση τὸ πρωὶ καὶ πρὶν ἀκόμη ντυθῆ, ἐννοεῖ νὰ παίξη πρῶτα μὲ τὸν Κοκό της.

Μ' αὐτὸν ὅμως τὸν κύριο ἡ Λέλα παραμέλησε τὰ μαθήματά της καὶ ὅλα. Ἡ δασκάλα, ποὺ πηγαίνει σπίτι καὶ τῆς κάνει μάθημα, ἔχει μεγάλα παράπονα. Ποτὲ ἡ Λέλα δὲν καταλαβαίνει τὴν ἀριθμητικὴ καὶ ποτὲ δὲν προσέχει, ὅταν ἡ δασκάλα τῆς ἐξηγῆ τὴ γραμματική.

From a Second Grade Reader

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



Όταν ήρθαν πιὸ κοντὰ καὶ στάθηκαν στὴν κορυφή.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ο ΣΠΥΡΟΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΚΑΤΙ ΧΡΗΣΙΜΟ

Ὁ Σπύρος ἦταν μὲ φουσκωμένη τὴν τσέπη. Κάτι ἔκρυβε μέσα καὶ δὲν ἔλεγε τίποτα. Ὁ Φουντούλης ὅλο κοίταζε τὴν τσέπη τοῦ Σπύρου καὶ στὸ τέλος τὸν ἐρώτησε:

«Ἀχλάδι εἶναι;»

—«Αὐτὸ ποὺ εἶναι, δὲν τὸ τρῶνε» ἀπάντησε ὁ Σπύρος. Κι ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του μιὰ πέτρα.

Ὅταν τὸν εἶδαν τ' ἄλλα παιδιὰ ἀπὸ μακριά, εἶπαν γελώντας:

«Ὁ Σπύρος τώρα θὰ βάζῃ στὸ κουτί του καὶ λιθάρια».

Καὶ ὅμως ἅμα πλησίασαν, εἶδαν, πὼς δὲν ἦταν σὰν τὶς ἄλλες πέτρες αὐτή, ποὺ μάζεψε ὁ Σπύρος. Ἦταν μαύρη πολὺ καὶ βαριά. Μὰ σὲ πολλὲς μεριὲς ἔλαμπε, σὰ νὰ ἦταν ἀσημένια.

«Μπορεῖ νὰ ἔχῃ σίδερο μέσα» εἶπε ὁ δασάρχης, ὅταν τοῦ ἔδειξαν τὴν πέτρα.

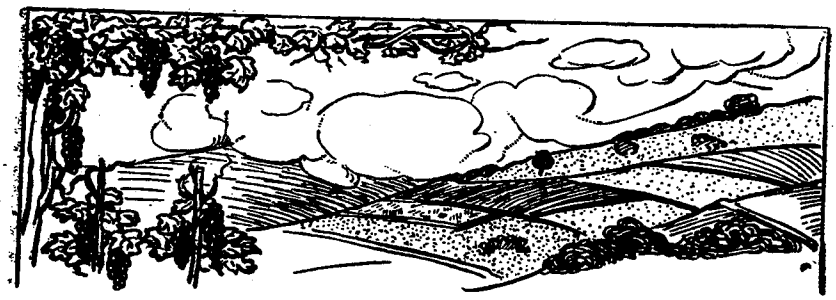
Καὶ τότε τοὺς εἶπε, πὼς μέσα στὴ γῆ εἶναι πολλὲς καὶ μεγάλες τέτοιες πέτρες, ποὺ ἔχουν μέταλλο. Ἄλλες ἔχουν σίδερο, ἄλλες χαλκό, ἄλλες μολύβι. Ἀκόμη καὶ ἀσήμι καὶ χρυσάφι.

Τὸ βουνὸ τὰ δίνει αὐτὰ ὅλα.

Ἐνῶ ἄκουε ὁ Σπύρος ἐκεῖνα, ποὺ ἔλεγε ὁ δασάρχης γιὰ τὰ μέταλλα, κοίταζε τ' ἄλλα παιδιὰ καὶ καμάρωνε. Ἡ πέτρα του ἔδωσε ἀφορμὴ νὰ τὰ μάθουν αὐτά. Νά ποὺ βρῆκε κι ὁ Σπύρος ἕνα χρήσιμο πρᾶμα!

From a Fourth Grade Reader

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Ὁ οὐρανὸς σήμερα εἶναι ἀσυννέφιαστος, ὁλογάλανος καὶ ὁ ἥλιος λάμπει καὶ θερμαίνει σὰν καλοκαιριάτικος. Κοιτάζοντας ἔξω ἀπὸ τὸ ἀνοιχτὸ παράθυρο, θὰ μποροῦσα νὰ γελαστῶ καὶ νὰ νομίσω, πὼς ὁ ἡμεροδείχτης τρελάθηκε. Μὰ οἱ φωνές, ποὺ ἀκούω ἀπὸ τὸ δρόμο, μὲ πείθουν πάλι, πὼς εἶναι Ὀκτώβρης.

Ἕνας ἀπὸ δῶ φωνάζει:

— Κάστανα! Κάστανα ζεστά!

Κι ἄλλος ἀπ' ἐκεῖ:

— Κούμαρα! Κούμαρα!

Ἔπειτα εἶναι ἡ μυρωδιὰ τοῦ σπιτιοῦ. Σήμερα μυρίζει ναφθαλίνη. Καταλαβαίνετε γιατί. Ἔχουν βγεῖ ἀπὸ τὰ μπαοῦλα τὰ χειμωνιάτικα ροῦχα κι εἶναι ἁπλωμένα ἐδῶ κι ἐκεῖ νὰ ξεζαρώσουν καὶ νὰ ξεμυρίσουν: Χοντρὰ κοστούμια, βαριὰ ἐπανωφόρια, φανέλες, χαλιά, μπερντέδες* — ἡ πανοπλία, ποὺ θὰ φορέσουν οἱ ἄνθρωποι καὶ τὸ σπίτι, γιὰ νὰ πολεμήσουν μὲ τὸν ἄγριο χειμώνα, ποὺ ἔφτασε.

Ὄχι, ὁ ἡμεροδείχτης μου ὁ καημένος δὲν τρελάθηκε. Μόνο ὁ οὐρανὸς ἔχει σήμερα τὶς ἰδιοτροπίες του. Καὶ ἀντὶ νὰ φορῆ κι αὐτὸς ἢ νὰ ἑτοιμάζῃ τὰ χειμωνιάτικά του, τὰ φθινοπωρινά του τουλάχιστο, παρουσιάζεται ψιλοντυμένος μὲ τὰ γαλάζια του.

Μὰ ἀλήθεια τόση τρέλα ἔχει σήμερα ὁ οὐρανός; πῶς τὸν ἀφήνει ὁ γερο-χειμώνας, πῶς δὲν τοῦ θυμίζει, πὼς θὰ κρυώσῃ μὲ τὰ λινά;

Βγαίνω στὸ παράθυρο, γιὰ νὰ ἰδῶ καλύτερα. Ἄ, ὄχι! Ὅ,τι γίνεται στὸ σπίτι, γίνεται καὶ στὸν οὐρανό: Σύννεφα,

From a Ninth Grade Reader

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

SAMPLES FROM GREEK NEWSPAPERS

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΕΙΣΒΑΛΛΕΙ ΣΤΟ ΣΙΚΑΓΟ

ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥΣ

Ο «ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ-ΡΟΜΠΟΤ» ΟΔΗΓΕΙ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗΝ ΕΙΣ ΨΥΧΙΚΗΝ ΜΟΝΩΣΙΝ

Οἱ Ἀμερικανοὶ πάντως εἶναι ἐνθουσιασμένοι μὲ τὴν νέαν μέθοδον. — Τούναντίον εἰς τὴν Γερμανίαν τὴν βλέπουν καχυπόπτως. — Ὑπάρχει κίνδυνος νὰ ὁδηγήση εἰς «μαθητὴν - ρομπότ». — Ἡ γνῶσις δὲν ἠμπορεῖ νὰ μεταβληθῆ εἰς... δισκία, ὑποστηρίζουν οἱ Γερμανοὶ εἰδικοί.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΔΙΑΤΙ ΑΙ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΑΙΡΟΣ

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΕΙΣ ΒΡΑΔΙΑΝ ΑΝΟΔΟΝ

Ἡ θερμοκρασία κατά τό προσεχές 24ωρον θά σημειώσῃ βραδείαν ἄνοδον.

Ὡς σημειοῦται καί εἰς τόν παρατιθέμενον χάρτην τῆς Ἐθνικῆς Μετεωρολογικῆς Ὑπηρεσίας, τό ἐπί τῆς Τυρρηνικῆς θαλάσσης κέντρον βαρομετρικῶν πιέσεων κινεῖται βραδέως πρός ἀνατολάς.

Εἰδικώτερον, ὁ καιρός κατά τό προσεχές 24ωρον θά εἶναι εἰς ὁλόκληρον τήν χώραν νεφελώδης ἕως λίαν νεφελώδης μετά σποραδικῶν βροχῶν παροδικοῦ χαρακτῆρος. Ὑδίως ὅμως τήν ἠπειρωτικήν χώραν καί τά παράκτια τοῦ Ἰονίου καί Αἰγαίου, βελτιούμενος ἀπό τῶν ἀπογευματινῶν ὡρῶν πρός ὀλίγον νεφελώδη ἕως νεφελώδη. Οἱ ἄνεμοι θά πνέουν ἀπό διαφόρων διευθύνσεων ἀσθενεῖς, τρεπόμενοι ἀπό τοῦ ἀπογεύματος πρός βορείους ἕως βορειοδυτικούς ἀσθενεῖς ἕως μέτριους. Ἡ θάλασσα θά εἶναι ἤρεμος ἕως ὀλίγον τεταραγμένη, καθισταμένη τοπικῶς ἀπό τοῦ ἀπογεύματος τεταραγμένη.

Εἰς τήν περιοχήν Ἀττικῆς ὁ καιρός θά εἶναι νεφελώδης ἕως λίαν νεφελώδης, μετ' ἀσθενοῦς νοτιοδυτικῆς βροχῆς, βελτιούμενος ἀπό τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν αὔριον



More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΒΙΛΛΑ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ

μὲ προσφερόμενον ἐνοίκιον γύρω στὶς 10.000 μηνιαίως

κατασκευῆς 20 ἐτῶν καὶ νεωτέρα, ἀποτελουμένη ἀπὸ λίβινκ ρούμ, τραπεζαρία, γραφεῖον, 3 ἢ 4 ὑπνοδωμάτια, 1 δωμάτιον καθημερινὸν παιδιῶν, 2 μπάνια, ἄνετη μοντέρνα κουζίνα, δωμάτιον καὶ λουτρὸν ὑπηρεσίας, καλοριφέρ. Ἐπίσης θὰ ἐπηρεάσῃ τὴν ἐκλογὴν τὸ μέγεθος τοῦ κήπου.

ΠΕΡΙΟΧΕΣ: Κοκκινιὰς ἕως Ψυχικό, Γλυφάδα ἕως Καβούρι.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἰδιοκτῆται ν' ἀποταθοῦν εἰς: Δίδα Ἀργυρούδη, Ὁμήρου 8. Τηλέφ. 229.802.

ΟΤΕ Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΩΝ

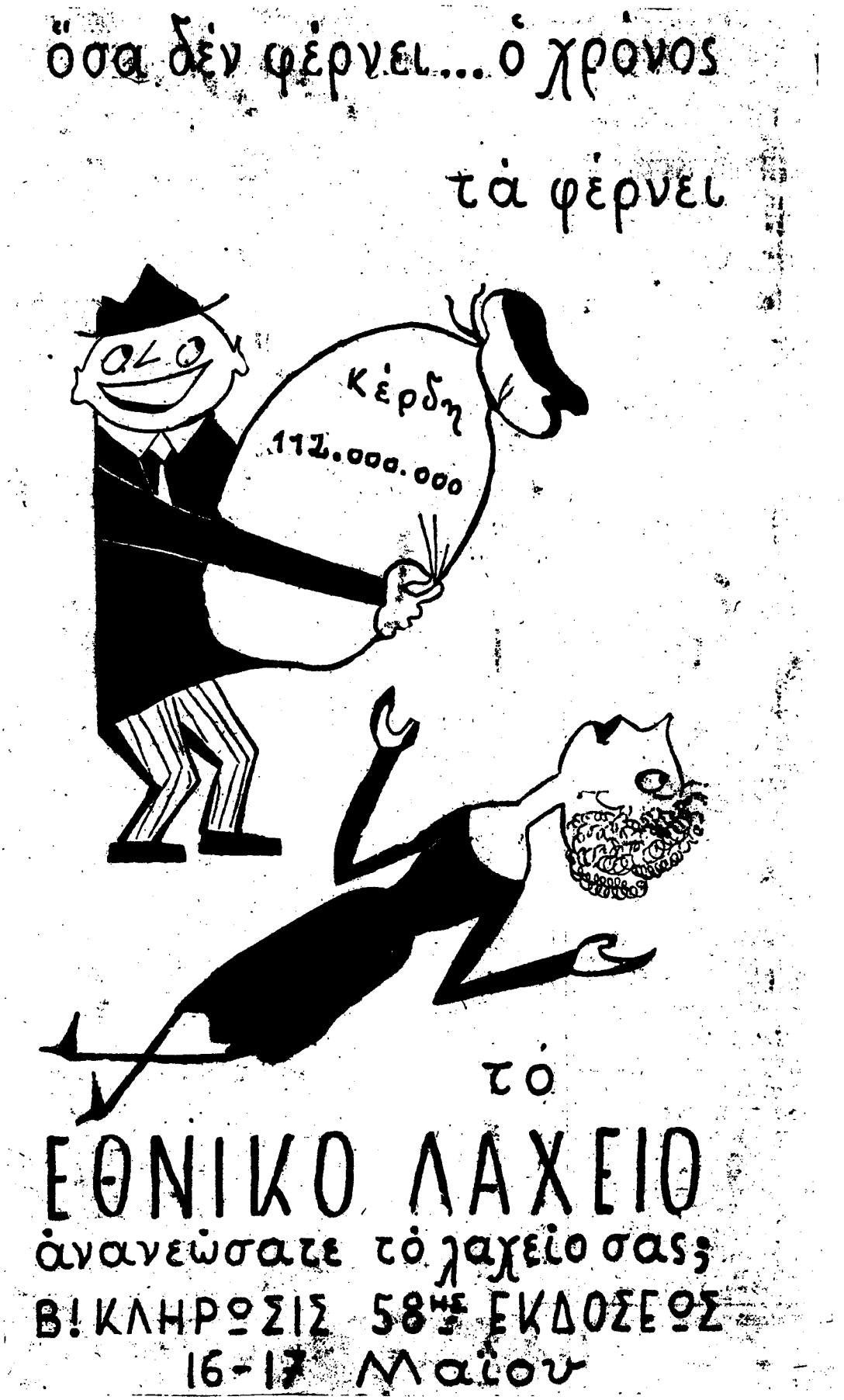
Ὁ Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος Α.Ε. προκηρύσσει διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν Ἀθήναις τὴν 24ην Ἰουνίου 1963 διὰ τὴν πρόσληψιν 14 Ραδιοτηλεγραφητῶν πρὸς πλήρωσιν ἰσαρίθμων κενῶν θέσεων σταθμῶν ἀσυρμάτου Ἀθηνῶν καὶ Ὑπαφχιῶν.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται ἄρρενες ἡλικίας μέχρι καὶ 27 ἐτῶν, ἤτοι οἱ γεννηθέντες ἀπὸ τοῦ Ἔτους 1936 καὶ ἐντεῦθεν, ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπαλλαγέντες αὐτῶν, οὐχὶ ὅμως διὰ λόγους ὑγείας, κεκτημένοι Ἀπολυτήριον Γυμνασίου καὶ Γενικὸν Πτυχίον Χειριστοῦ Ἀσυρμάτου, γνῶσται δὲ τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης.

Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν δικαιολογητικῶν ὁρίζεται μέχρι καὶ τῆς 18ης Ἰουνίου 1963.

Πλείονες πληροφορίαι ὡς καὶ λεπτομέρειαι διὰ τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά, ἐξεταστέα μαθήματα κλπ. παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους καθ' ἑκάστην ἀφ' ὥρας 12ης μέχρι 14ης, ὁδὸς Σοφοκλέους 4 (ἐντὸς τῆς στοᾶς) 3ος ὄροφος, Γραφεῖον 24.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School



More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Η ΝΟΣΟΣ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ

37 κρούσματα διφθερίτιδος έντὸς 48ώρου

ΦΘΑΝΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 300.000 ΕΜΒΟΛΙΑ

Εἰς 37 ἀνῆλθον κατὰ τὸ παρελθὸν 48ωρον τὰ κρούσματα τῆς διφθερίτιδος, εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν, ἤτοι 3 εἰς τὰς Ἀθήνας, 4 εἰς Πειραιᾶ, 16 εἰς Θεσσαλονίκην καὶ ἀνὰ ἕν εἰς ἄλλας περιοχὰς τῆς χώρας. Ἐξ ἄλλου, χθὲς εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Λοιμωδῶν Νόσων εἰσήχθησαν 13 παιδιὰ ἐκ διφθερίτιδος, τὸ δὲ σύνολον τῶν νοσηλευομένων ἀνέρχεται σήμερον εἰς 72.

Κατὰ τὴν χθεσινὴν ἡμέραν ὑπὸ τῶν ἰατρείων καὶ πολυϊατρείων διενεργήθησαν 23.000 περίπου ἐμβολιασμοί. Ἐντὸς τῆς σήμερον ἀφ' ἑτέρου τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἀναμένει τὴν παραγγελθεῖσα ποσότητα ἐμβολίων ἐκ Παρισίων ἀνερχομένην εἰς 300.000 δόσεις. Σχετικῶς μὲ τὴν πορείαν τῆς νόσου τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας δι' ἀνακοινώσεώς του τονίζει καὶ πάλιν ὅτι τὰ σημειωθέντα κρούσματα εἶναι συνήθους ἐποχιακῆς μορφῆς καὶ ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἐπιδημίας. Ἐνδεικτικῶς προστίθεται εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν ὅτι τὰ σημειωθέντα ἐφέτος κρούσματα μέχρι σήμερον ἀνῆλθον εἰς 2.522 μὲ 30 θανάτους ἔναντι 4.089 τοῦ παρελθόντος ἔτους μὲ 35 θανάτους. Ὅσον ἀφορᾶ τὰ ἀναγραφέντα περὶ ἐλλείψεως ἐμβολίων, ὑπογραμμίζεται ὅτι τὰ κρατικὰ ἀποθέματα ἀντιδιφθεριτικοῦ ἐμβολίου ὑπῆρξαν ἀπολύτως ἐπαρκῆ διὰ τὴν πλήρη ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ἀνάγκαι αὗται ἦσαν ηὐξημέναι λόγῳ τοῦ ἀδικαιολογήτως δημιουργηθέντος πανικοῦ.

Συγκεκριμένως, εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν, ἀναφέρεται ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας εἶχεν εἰς τὴν διάθεσίν του κατὰ τὸ τρέχον ἔτος 700.000 ἐμβόλια ἐκ τῶν ὁποίων ἐχρησιμοποιήθησαν πρὸς ἐμβολιασμὸν μέχρι τέλους Νοεμβρίου μόνον 400.000. Ἐν τῷ μεταξύ, λόγῳ τῆς ηὐξημένης ζητήσεως παρηγγέλθησαν ἐκτάκτως 300.000 ἀκόμη ἐμβόλια διὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἔχουν δὲ παραγγελθῆ διὰ τὸ 1963 ἀκόμη 900.000 ἐμβόλια. Ἔλλειψις ἐμβολίων, τονίζεται εἰς τὴν ἀνακοίνωσιν, παρετηρήθη μόνον εἰς τὸ ἐλεύθερον ἐμπόριον, καθ' ὅσον τὰ φαρμακεῖα ἐφοδιάζονται διὰ ποσοτήτων ἀναλόγων πρὸς τὴν παρατηρηθεῖσαν ζήτησιν καὶ διότι ἡ διατήρησις ἀποθεμάτων πέραν ὡρισμένου χρόνου ἀχρηστεύει τὰ ἐμβόλια.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

SAMPLES OF GREEK HANDWRITING

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Τό ἐλάφι εἶναι τό στολίδι τοῦ δάσους. Τό ἀνάστημά του, ἡ κορμοστασιά του, τό ἔμορφο κεφάλι του, μέ τά διακλαδισμένα κέρατα καί τό καθαρό καί γυαλιστερό τρίχωμά του, μᾶς κάνουν κά τό θαυμάζουμε καί μᾶς αἰχμαλωτίζουν, σάν τό ἀντιτρίζουμε μέσα ἐς τό δάσος.

Τά κέρατα τοῦ ἐλαφιοῦ διακλαδίζονται κατά περίεργο τρόπο. Τοί πρῶτο χρόνο τά κέρατα ἔχουν μιά διχάλα στήν κορυφή σάν κεφαλαῖο Υ. —

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ἡ Κέρκυρα ἔχει περισσότερο ἀπό ἑκατόν πενήντα χιλιάδες κατοίκους. Στόν καιρό τῆς Βενετοκρατίας καί Ἀγγλοκρατίας ἤτανε ἡ πρωτεύουσα τῆς Ἑπτανήσου. Ὁ Ὅμηρος τή λέει νησί τῶν Φαιάκων. Σ' αὐτό τό νησί βασίλευαν ὁ Ἀλκίνοος καί ἡ Ἀρήτη καί εἴχανε κόρη τή Ναυσικᾶ, τή βασιλοπούλα πού φέρθηκε τόσο εὐγενικά στόν Ὀδυσσέα ὅταν βγῆκε ναυγός στό νησί.

Ἀπό τήν ἀρχαιότητα ἡ θέση της τήν ἔκανε σπουδαῖο ναυτικό καί ἐμπορικό σταθμό ἀνάμεσα σέ Ἑλλάδα καί Ἰταλία. Στόν Πελοποννησιακό πόλεμο ἡ Κέρκυρα ἤτανε σύμμαχος τῶν Ἀθηναίων. Ἀργότερα ὑποτάχθηκε στόν Πύρρο, τό βασιλέα τῆς Ἠπείρου, ἐχτύπησε τούς Ρωμαίους, ὅμως ἔπειτα ἔγινε καλή τους φίλη. Στόν καιρό τῆς Ρωμαϊκῆς καί Βυζαντινῆς κυριαρχίας τό νησί αὐτό ἦταν ὀνομαστό γιά τόν πλοῦτο του, τήν πυκνότητα τοῦ πληθυσμοῦ του καί τό ἐμπόριό του.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Τήν ἄνοιξη τοῦ 1578, ἕνα χρόνο ἀφότου τόν ἄρχισε, τό ἔργο εἶναι ἕτοιμο. Ὁ Θεοτοκόπουλος χάρηκε, αἰσθάνεται βαθιά, ὅτι εἶναι μεγάλο ἔργο. Ἀλλά τόν εὐχαριστεῖ νά βλέπη καί νά ἀκούη τόν ἀπερίγραπτο ἐνθουσιασμό, πού προκαλεῖ σέ ὅσους τό βλέπουν. Ἀφοῦ ἔκαμε τά φρῶτα τοῦ σχεδιάσματα μέσα στή Μητρόπολη, γιά νά ἐμπνευσθῆ ἀπό τό μεγαλεῖο της πῆρε ἔπειτα τό μεγάλο πίνακα στό ἐργαστήριο του, γιά νά τόν τελειώση. Καί ἐκεῖ ἔρχονται, τώρα, γιά νά θαυμάσουν τό ἀριστούργημα οἱ ἀριστοκράτες τοῦ Τολέδο καί οἱ φίλοι τοῦ Δομήνικου ...

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Θά κατασκευασθοῦν δρόμοι μόνον γιά ὀχήματα

Ὁ ἀριθμός τῶν αὐτοκινήτων πού κυκλοφοροῦν στήν περιοχή τῶν Ἀθηνῶν ἐμφανίζει τόσο καταπληκτική αὔξηση τά τελευταῖα χρόνια ὥστε νά δημιουργῆται ὀξύτατο πρόβλημα κυκλοφορίας.

Ἐν ὄψει τῆς καταστάσεως αὐτῆς τό Ὑπουργεῖο Δημοσίων Ἔργων (Τμῆμα Κυκλοφορίας) ἀνέθεσε σέ τεχνικούς νά διεξαγάγουν ἔρευνες καί νά κάμουν μελέτες γιά τόν τρόπο πού θά βγοῦμε ἀπ' τό σημερινό ἀδιέξοδο.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ὁ Ἄνθρωπος

Ὅταν χέμε τή χέξη "χῶο" ἐννοοῦμε κάθε τι, ποὺ χεννιέται, τρέφεται, μεγαιώνει, κινεῖται, αἰσθάνεται, γι' ἕνα χρονικό διάστημα καὶ πεθαίνει.

Στά "χῶα" συνηθίσαμε νά μήν περιχαμβαίνουμε τόν ἄνθρωπο. Ὅμως κι' ὁ ἄνθρωπος εἶναι χῶο ἀκολουθεῖ τούς ἴδιους βιολογικούς νόμους, ὅπως κι' ὅλα τά ἄλλα χῶα. Εἶναι ὅμως τό τελειότερο χῶο. Ξεχωρίζει ἀπό τ' ἄλλα χῶα, γιατί εἶναι προικισμένος μέ νοῦ. Ὁ νοῦς, τό μυαλό του, τόν βοήθησε στήν πρόοδο καί στόν πολιτισμό. Μέ τή λογική σκέψη του καράφερε σιγά-σιγά νά νικήσει τή φύση καί νά γίνει ὁ κυρίαρχος τοῦ σύμπαντος. Ὁ ἄνθρωπος εἶναι σωματικά ἀδύναμος· δέ διαθέτει ὅπλα φυσικά, γιά ν' ἀντισταθεῖ σέ ἄγρια θηρία καί σέ στοιχεῖα τῆς φύσεως (κρύο, χέστη, ἀέρας, βροχή). Ὅμως ὁ νοῦς του τόν βοήθησε καί νίκησε καί πάντα.—

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ἀπό τά μαγικά νησιά τοῦ Εἰρηνικοῦ ἐπιστρέφουμε μέ τό ἀεροπλάνο στήν πατρίδα μας σέ δεκαοκτώ ὧρες. Τί ματαπληκτική ταχύτητα, τί πρόοδος στή συγκοινωνία! Ὁ μεγάλος δαμασκηνόρος Μαγγελάνος μέ τά περίφημα καράβια του θά χάνε ἕξη μῆνες γιά νά κάμη αὐτή τή διαδρομή καί ὁ πατρώνυμος μας ὁ Ὀδυσσέας εἶναι βέβαιο ἂν θά τά κατάφερνε νά γυρίση στήν πατρίδα του, ἀφοῦ τό ταξίδι του ἀπό τήν Τροία στήν Ἰθάκη κράτησε δέκα ὁλόκληρα χρόνια.

Συνεχίζοντας τό ταξίδι μας διασχίσαμε τήν Ἀφρική. Ἀπό τόν Πειραιᾶ ἐπιάσαμε μέ πλοῖο στήν παραλιακή πόλη τῆς Αἰγύπτου Ἀλεξάνδρεια σέ δυό μέρες· μέ ἀεροπλάνο τό ταξίδι εἶναι τρίωρο.

Ἡ Αἴγυπτος μέ τό Νεῖλο της, τό μεγάλο αὐτό ποτάμι πού ἐκεῖ παλιά χρόνια τό ἔχαν θεοποιήσει, ἔχει μιά ἀπό τίς πιό παλιές ἱστορίες. Ἡ Αἴγυπτος κυβερνήθηκε στήν ἀρχαιότητα ἀπό βασιλιάδες, πού εἶχαν τόν τίτλο Φαραώ. Τό 527 π.Χ. ἡ Αἴγυπτος κατακτήθηκε ἀπό τούς Πέρσες καί τό 332 π.Χ. ἀπό τόν Μ. Ἀλέξανδρο.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ἀεραγωγικὴ Ἀχολὴ Ξένων Γλωσσῶν εἶναι μιὰ ἀὸ τὶς μαλύτερες σχολὲς τοῦ μόσμου γιὰ τὴν διδασκαλία ξένων γλωσσῶν. Τὸ θρόγραμμα ἐνταγμῆς διδασκαλίας θεριλαμβάνει ἑξάωρη διδασκαλία μάθε μέρα μαὶ τρίωρη μελέτη στὸ σθίτι. Γιὰ τὴν διδασκαλία χρησιμοθοιοῦνται ἐθίσης μαὶ μαγητόφωνα. Οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς αὐτῆς, ἐντὸς ἀδό τὴ γλῶσσα μιᾶς χώρας, μαθαίνουν μαὶ τοὺς ἐθνικοὺς χοροὺς της, τὰ ἔθιμά της, ἀκόμη μαὶ τὴν μαγειρική της.

Ἡ ἕδρα τῆς σχολῆς αὐτῆς, ἡ ὁθοιὰ ἀδό τὴν 1η Ἰουλίου μετωνομάσθηκε σὲ Γλωσσολογικὸ Ἰνστιτοῦτο Ἐθνικῆς Ἀμύνης, βρίσκεται στὸ Μοντερέϋ τῆς Καλιφορνίας.

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

Ἡ Διεύθυνσις Πεζικοῦ Τ Ε Ε

εὔχεται εἰς

Ἀξιωματικούς, ὑπαίλους καὶ οἰκογενείας των

Καλὰ Χριστούγεννα

καὶ

Εὐτυχῆ τὸ Νέον Ἔτος 1963

I ΜΕΡΑΡΧΙΑ

Ὁ Διοικητὴς

οἱ Ἀξιωματικοὶ & Ὑπαίλληλοι τῆς Μεραρχίας

Ἐπιθυμοῦν

Καλὰ Χριστούγεννα

καὶ

Εὐτυχισμένον τὸ Νέον Ἔτος

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

4351 ΜΟΝΑΣ

◆

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΟΣ
ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΥΜΙΝ
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ
ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

Η ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ

ΥΠΟΒΑΛΛΕΙ

ΤΑΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΥΧΑΣ ΕΠΙ ΤΑΙΣ ΕΟΡΤΑΙΣ

ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗ, 10 ΜΑΪΟΥ 1958

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ κ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΙΚΟΓΛΟΥ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΝ ΝΑ ΣΑΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΗ ΟΠΩΣ ΕΥΑΡΕΣΤΗΘΗΤΕ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΗΤΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1957 ΕΙΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣ, ΕΚΘΕΤΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΓΕΝΗΣΟΜΕΝΗΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 17ΗΝ ΜΑΪΟΥ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 5.30' Μ.Μ. ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΩΡΟΝ ΤΗΣ Δ. Ε. Θ.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ

ΑΤΟΜΑ 2

ΣΤΕΦΑΝΟΣ Φ. ΝΙΚΟΓΛΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝ. ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 9 - ΤΗΛΕΦ. 34.912

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 4 - ΤΗΛΕΦ. 23.963

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ὁ Ἐθνικὸς Ὀργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας καὶ ὁ Ἑλληνικὸς Ταπητουργικὸς Ὀργανισμός,

Ἔχουσι τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσωσιν ὑμᾶς ὅπως εὐαρεστηθῆτε καὶ παραστῆτε εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως χειροποιήτων ταπήτων τῶν Ταπητουργικῶν Σχολῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ταπητουργικοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ἡ Ἔκθεσις αὕτη θέλει λάβει χώραν ἐν τῇ, εὐγενῶς παραχωρηθείσῃ, αἰθούσῃ τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, ὁδὸς Ἐλ Βενιζέλου ἀρ. 9 (Μέγαρον Μ.Τ.Σ.) ἀπὸ τῆς 23ης Νοεμβρίου μέχρι καὶ τῆς 6ης Δεκεμβρίου ἐ.ἔ.

Ἡμερομηνία ἐγκαινίων : Δευτέρα 23 Νοεμβρίου 1959
Ὥρα 19.00 μ. μ.

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝ. ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ο ΕΛΛΗΝ. ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School